

M. M. Astrain

UN VIAJE INTERPLANETARIO

300 ILUSTRACIONES A TODO COLOR

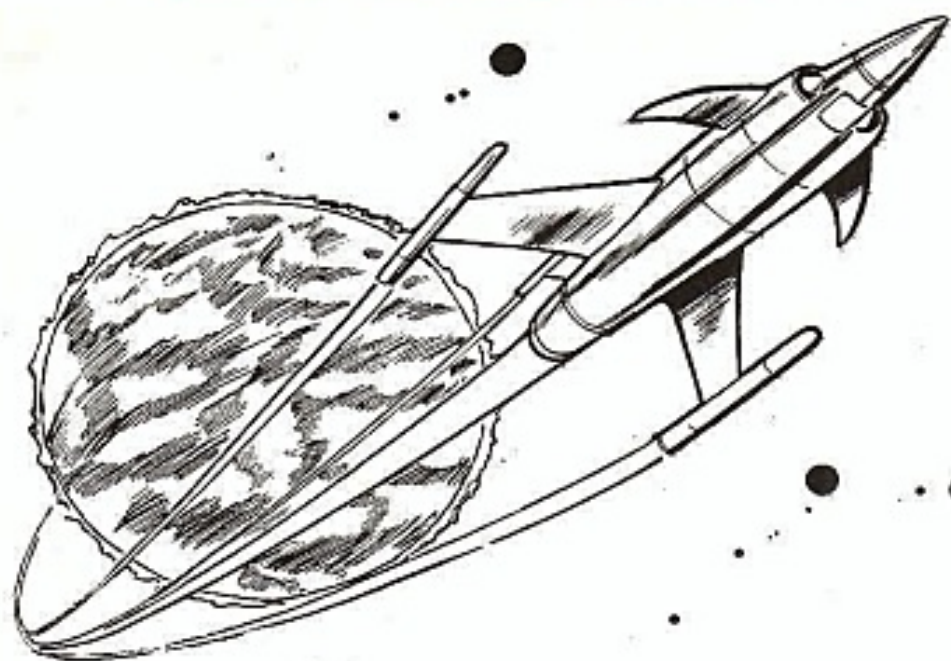
JOYAS
LITERARIAS
JUVENILES

25 PTS.



M. M. Astrain

**UN VIAJE
INTER-
PLANETARIO**



UN DIA CUALQUIERA DEL ULTIMO TERCIO DE ESTE SIGLO XX, EN LA FAMOSA UNIVERSIDAD DE GLASGOW, ESCOCIA...



¡QUE HEMOS CONSEGUIDO HASTA EL PRESENTE? ¡CON ENORMES RIESGOS Y DINERO, ALCANZAR LA LUNA! PERO DE ESTO A LLEGAR A CIERTOS PLANETAS... ¡MEDIAN ABISMOS COSMICOS, SEÑORES!



¡PERO NO IMAGINEN QUE MI PROYECTO SE DESARROLLA BAJO EL PATROCINIO DE ALGUN PAIS! ¡QUIERO SIMPLEMENTE EL TRIUNFO DE LA CIENCIA, ES TODO EN ESTOS INSTANTES...



RADIA HA PASADO SU VIDA ENTERA ESTUDIANDO ESTA POSIBILIDAD QUE AHORA SE NOS ANTOJA EXCESIVAMENTE ANTICIPADA... O QUIMERICA.



ENTRETANTO, EN UN CENTRICO HOTEL DE GLASGOW...

¿Y A USTED LE PARECE BONITO SALIRME AHORA CON QUE ES PERIODISTA, SEÑORITA...?



...SARA MARTIN. DISCULPEME, SEÑOR GONA.

CONFIESE QUE ACCEDI A QUE ME INVITARA A UN APERITIVO... PARA SACARLE NOTICIAS EN RELACION CON TODO ESO TAN SENSACIONAL DE QUE HABLO EN SU CONFERENCIA SU JEFE, EL PROFESOR RADIA.



ESTA BIEN... SUPONGO QUE ME HA GANADO. PUES SI, COMO AYUDANTE DEL PROFESOR RADIA PUEDO DECIRLE QUE VAMOS A INTENTAR UNA HERMOSA EXPERIENCIA.



POR FAVOR, PROFESOR... ¿ES CIERTO QUE VA USTED A INTENTAR SU PROYECTO...?



¡UN MOMENTO, PROFESOR RADIA!

¡HORROR! ¡LA PRENSA...!

¡LO LAMENTO, SEÑORES, PERO NI MI AYUDANTE NI YO VAMOS A FACILITAR COMUNICADO ALGUNO A LOS PERIODICOS! ¡POR FAVOR, RETIRENSE!



...LA TEORIA DE RADIA PARA DESPEGAR DE LA LUNA Y ALCANZAR OTROS MUNDOS, CONSISTE EN...



¡HUM...! CREO QUE DEBIAMOS HABER PREVISTO QUE ENTRE LOS PERIODISTAS HAY TAMBIEN LINDAS MUCHACHAS, JORGE!



¡PROFESOR...!



DISCULPE. ¡LA CULPA FUE MIA!



¡VAMOS, ESTA BIEN! ¡PARTIMOS AHORA MISMO...

¡AL MOMENTO, PROFESOR!



¡LO CONSEGUI, CHICOS...! ¡AQUI LLEVO LA INFORMACION COMPLETA!

¡BRRR! ¿POR QUE NO NACERIA YO MUJER?

¡SABOTAJE!

Y AL SIGUIENTE DIA, POR LA MAÑANA...



...DOS HOMBRES-LOS PROTAGONISTAS DE LA GESTA MAS AUDAZ DE ESTA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX-VOLABAN HACIA UN LUGAR...



...SITUADO EXACTAMENTE A SEISCIENTAS MILLAS DE LAS COSTAS DEL BRASIL...

DE NUEVO QUISIERA PEDIRLE DISCULPAS POR MI IMPERDONABLE INDISCRECION, PROFESOR.

OLVIDALO, JORGE. COMPRENDO BIEN LO QUE SUCEDIO.



PERO, EN LO SUCESIVO, Y HASTA QUE NOS ENCERREMOS EN LA NAVE, VE CON MUCHO CUIDADO. AYER FUE UNA BELLA PERIODISTA, PERO OTRA VEZ PUEDE SER...ALGO PEOR.

COMPRENDO, PROFESOR. ¡NO VOLVERA A SUCEDER!



CINCO HORAS MAS TARDE, TRAS RENDIR VIAJE EN RIO DE JANEIRO, EL PROFESOR Y SU AYUDANTE TOMABAN TIERRA EN LA BASE SECRETA...

¡GRACIAS A DIOS QUE ESTAN AQUI YA...!



...UN ISLOTE PERDIDO EN MEDIO DEL OCEANO...

¡EH, ANDRES...! ¿TODO BIEN?



¡SIN NOVEDAD ALGUNA, PROFESOR!



NO PUEDO DECIR YO OTRO TANTO, AMIGO MIO...¡EUROPA SE INHIBE ANTE MI PROYECTO!



SI, LEI YA LAS INFORMACIONES: "LOS CIENTIFICOS EUROPEOS Y NORTEAMERICANOS CREEN HALLARSE ANTE UN VULGAR E INQUIETO JULIO VERNE...". ¡TIENE GRACIA...!



¡AHÍ ESTÁ...! ¡HA SIDO SOLO POSIBLE GRACIAS A SUS CONOCIMIENTOS, A SUS CALCULOS...Y A SU ENORME FORTUNA, PROFESOR!

BUENO...Y TAMBIEN A QUE NO TODOS LOS CIENTIFICOS SON IGUALES.



VOY A ECHAR UN VISTAZO A LAS INSTALACIONES, PROFESOR.



EN VANO LES HICE VER TODOS LOS DEFECTOS DE LAS ACTUALES NAVES Y EL PORQUE DE SU LIMITACION, LA RAZON POR LA CUAL NO HE-MOS PASADO DE LA LUNA...



NO CABE DUDA... ¡QUIENQUIERA QUE SEA, ESTA EN PELIGRO...!



¡AAAAH...!

¿EH...? ¿UNA MUJER!



¡Y AQUI NO HA HABIDO JAMAS NINGUNA MUJER...!



EN EFECTO: NO MUY LEJOS...

VAMOS, SALGA DE AHI...
¡SALGA DE UNA VEZ...!



¿O PREFIERE QUE VAYA A POR USTED? LO SIENTO, PERO UNO DE LOS DOS SOBRAMOS AQUI, SEÑORITA...



¡NO...! ¡NO SE ACERQUE!

SI, DE VERAS QUE LO SIENTO...

¡AAAAH...!



OTRA VEZ ESE GRITO... ¡DIOS MIO!



¡RAF!





MOMENTANEAMENTE CEGADO, JÓRGE GONA SE VE NEUTRALIZADO Y...



INSTANTES MÁS TARDE, MIENTRAS EL DESCONOCIDO SE ALEJA VELOZMENTE, EN EL ACANTILADO...



ME SACO ANTES TODA LA INFORMACIÓN QUE QUISO Y, AHORA NOS HA SEGUIDO HASTA AQUÍ, ¿QUE SE PROPONE?



POR FAVOR, SEÑOR GONA... LE PIDO SIMPLEMENTE QUE TRATE DE COMPRENDER QUE SOY PERIODISTA, EN EFECTO, LES HE SEGUIDO, PAGADA POR MI PERIÓDICO, Y SIENTO TENER QUE QUEDARME CON USTEDES!



QUE EL HIDROAVION QUE ALQUILE EN BRASIL HA REGRESADO AL CONTINENTE, SEÑOR GONA... PERO LO QUE MAS SIENTO AUN ES QUE ME SIGUIERAN TAMBIEN A MI.

UN MOMENTO DE FORMA QUE ESE TIPO... ¿VINO TRAS DE USTED? ¿QUIEN DIABLOS ES?



MEDIA HORA MAS TARDE, TODO EL MUNDO COMPARTIA LA MISMA CONVICCION.



POCO IMAGINA EL PROFESOR RADIA QUE, EN ESOS INSTANTES...

ESA ESTUPIDA PERIODISTALO ESTROPEO EN EL ULTIMO MOMENTO... PERO LO QUE IMPORTA ES ESTO: ¡NOS HALLAMOS EN LA BASE SECRETA DE RADIA!



COMO ME LLAMO RAY MELBIN QUE LO CONSEGUIRE... ¡CONSEGUIRE HASTA EL ULTIMO DE LOS PLANOS QUE ME HE COMPROMETIDO A ENTREGAR!



¡HUM! ES ESPERO, MELBIN... INOS VA EN ELLO LA VIDA CONTRA MILLONES DE DOLARES!



EN LA BASE...

¿QUE HACEMOS CON ELLA, PROFESOR? PODEMOS UTILIZAR UNO DE NUESTROS HIDROAVIONES Y LLEVARLA AL CONTINENTE.

SI, JORGE, EXACTAMENTE, ESO ES LO QUE HAY QUE HACER. IMAÑANA, A PRIMERA HORA, EMBARCADLA!

NO SE MOLESTE EN ANUNCIARMELO, PROFESOR, LO HE OIDO TODO. ESTAN USTEDES EN SU PERFECTO DERECHO AL ECHARME DE AQUÍ.

COMPRENDALO, SEÑORITA MARTIN: A CAUSA DE USTED, ALGUIEN, MUCHO MAS PELIGROSO QUE UNA BELLA PERIODISTA... HA PODIDO TAMBIEN LLEGAR HASTA AQUÍ... ¿SE DA CUENTA DE LO QUE ESTO SIGNIFICA?

TIENE USTED MUCHA RAZON... PERO... PERO ESPERABA QUE COMPRENDIERA QUE DESEO UN TRIUNFO EN MI PROFESION... ALGO QUE CONVENZA A MIS COLEGAS, DEMOSTRANDOLES QUE, A PESAR DE SER LA HIJA DEL DIRECTOR DEL PERIODICO, SIRVO EFICAZMENTE...!

LA SINGULAR SINCERIDAD DE LA JOVEN CONMOVIO A RADIA, Y MINUTOS MAS TARDE...

NO, JORGE, QUE NO SE VAYA... PUEDE QUEDARSE, AUNQUE NO PODRA PUBLICAR NADA HASTA QUE NOSOTROS HAYAMOS PARTIDO.

¿A QUE VIENE ESTE CAMBIO, PROFESOR?

SENCILLAMENTE, JORGE... PORQUE ME GUSTAN LAS PERSONAS AUDACES Y CONSEQUENTES. ES TODO, MUCHACHO.

MIENTRAS...

¿SIN NOVEDAD, MELBIN?

CONOCEN YA LO SUCEDIDO E INSISTEN EN QUE ACABEMOS EL TRABAJO RAPIDAMENTE. ¡ESTA NOCHE!

HAY ALGO QUE NO COMPRENDO. ¿QUE VAN A HACER CON LOS PLANOS SI, AL FIN Y AL CABO, LA NAVE DE RADIA ESTA A PUNTO DE VIAJAR Y NADIE PODRA IMPEDIRLO?

ESA POTENCIA INTERESADA POSEE UNA NAVE CONVENCIONAL PARECIDA A LA DE RADIA. LO UNICO QUE FALTAN SON Ciertas CARACTERISTICAS TECNICAS Y TAN PRONTO LAS CONOZCAN...

...INICIARAN LA EXPERIENCIA, TRATANDO DE ADELANTARSE O POR LO MENOS EMULAR, AL PROPIO RADIA. ¿VAS COMPRENDIENDO?









QUIEN PRETENDA HACER USO DE LA FÓRMULA DE ESE PLANO, QUERRA ANTES VERIFICAR LA EXPERIENCIA... ¡SI SALIMOS PRIMERO, LLEGAREMOS PRIMERO!



¡PERO... A DONDE, PROFESOR? ¡NADIE HASTA EL MOMENTO HA PODIDO IR MÁS ALLA DE LA LUNA...!

MI NAVE ESTA PREPARADA PARA LLEGAR MUCHO MÁS LEJOS, SARA. ¡SALDREMOS MAÑANA...!



¡CARAMBA, JORGE! ¿SABE QUE ESE ATUENDO LE SIENTA DE MARAVILLA?

¡ADIÓS, SARA. EN CUANTO DESPEGUEMOS, PODRÁ USTED ENVIAR NOTICIAS. ANDRÉS LA AYUDARÁ.



HASTA A VISTA, SARA. SI SABE USTED REZAR UNA PLEGARIA... ¡HAGALO...!

LO HARE, BUENA SUERTE, PROFESOR...



¡QUE SENSACIONALES INFORMES PODRÍA TRANSMITIR AL MUNDO, SI YO HUBIERA PODIDO ACOMPAÑARLES...!



¡BUENO, SEÑORITA, LLEGÓ POR FIN EL MOMENTO! EXACTAMENTE FALTAN CUARENTA Y CINCO MINUTOS PARA INICIAR ESTA EXPERIENCIA...



¡HUMICUARENTA Y CINCO MINUTOS...



ENTRETANTO, LEJOS YA DE LA BASE...

¡A TODA MÁQUINA, MURPHY! DEBO ALCANZAR EL PRIMER AVIÓN DE EUROPA Y ENTREGAR EL MALDITO PLANO...

¡Y RECIBIR EL DINERO, MELBINI! ¡JO, JO!



NO ME IMPORTA YA LO QUE HAGA ESE LOCO PROFESOR... LA POTENCIA QUE COMPRO EL PLANO ESTA SEGURA DE ALCANZARLE, AUNQUE SALGA PRIMERO EL.



Y COMO SI RADIA A TRAVÉS DE UNA MISTERIOSA DIMENSION, ADIVINARA EXACTAMENTE LOS DISEÑOS DE RAY MELBIN...



SÓLO YENDO NOSOTROS PRIMERO DEJAREMOS SENTADO EL TRIUNFO DE LA CIENCIA, JORGE... ¡EL SÓLO Y SIMPLE TRIUNFO DE LA CIENCIA, POR ENCIMA DE TODO PREDOMINIO DEL ESPACIO POR PARTE DE POTENCIA ALGUNA...!



¡LLEGAREMOS
Y VENCEREMOS,
PROFESOR...!

ESPERO QUE TODO
SALGA BIEN, MUCHA-
CHO... ¿CUANTO
FALTA...?



...¡VEINTE MINUTOS, PROFE-
SOR RADIA! AQUÍ, TORRE DE
CONTROL. ¡TODO SIN NOVEDAD!



LOS MINUTOS FUERON TRANSCURRIENDO, LEN-
TOS Y ANGUSTIOSOS A LA VEZ... ¡TODO SE HA-
LLABA YA DISPUESTO! DESDE LA TORRE DE
CONTROL, ANDRÉS COMENZO LA CUENTA ATRAS

...¡CINCO...! ¡CUATRO...!
¡TRES...! ¡DOS...! ¡UNO...!



...¡CERO...!



...HASTA QUE, MUCHO ANTES DE LO
QUE RADIA CALCULABA, LLEGO LA
FALTA DE GRAVITACION.



BIEN, MUCHACHO... ¡ESTO MARCHA!
PODEMOS QUITARNOS LOS CASCOS.



MIRALO AHI, JORGE... ¡NUESTRO VIEJO
PLANETA! NOS HALLAMOS YA A MIL
QUIENTAS MILLAS DE CASA...

¡ES... ES MARA-
VILLOSO, PRO-
FESOR!



¡ATENCIÓN, CONTROL
TIERRA! ¡AQUÍ RADIA!
¿ME OYES, ANDRÉS...?

¡CAPTADO, PRO-
FESOR! ¡LE OI-
MOS PERFECTA-
MENTE!



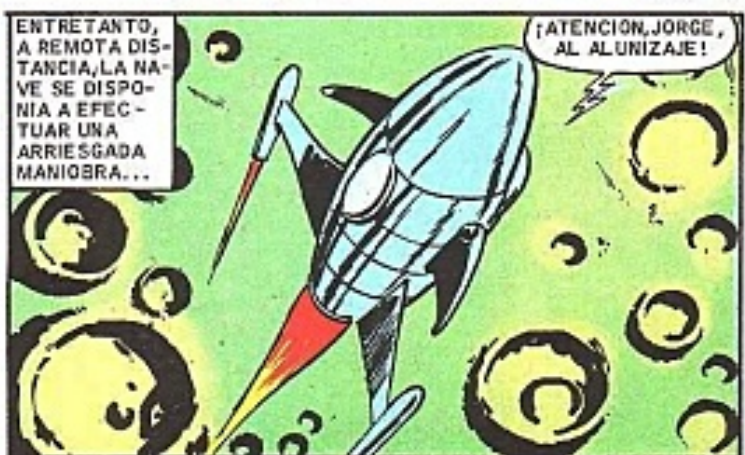
¡ESTUPENDO, ANDRÉS! ¡VAIS A UTILI-
ZAR AHORA EL MANDO POR CONTROL
REMOTO, DURANTE VEINTE MINUTOS!
¿ENTENDIDO? ¡CORTO!



¿EH...? ¿OYO
USTED? ¿ESO?
¿AHÍ DENTRO,
PROFESOR?

¡DESDE LUEGO! Y AHORA... ¡NO
TENEMOS COMUNICACIÓN ALGU-
NA CON LA TIERRA! ¿QUE DIA-
BLOS PUEDE SER...?







TODO DISPUESTO, PROFESOR... PERO ALGO ANORMAL OCURRE EN UNO DE LOS COHETES DE RETROPROPULSION...



ME SIENTO... TERRIBLEMENTE MAL, JORGE...

MUY LÓGICO, SARA. NO ESTÁS PREPARADA PARA VIAJES ESPACIALES. TAN PRONTO ALUNICEMOS, NEUTRALIZAREMOS ESOS TRASTORNOS!



REPITO, PROFESOR... ¡UNO DE LOS COHETES TIENE AVERÍA...!



Y EN UNA DE LAS BASES TERRESTRES EN NUESTRO SATELITE...

¡MIRAD! ¡ALLÍ!

¡LA NAVE DEL PROFESOR RADIA...! ¡ESTA DESCENDIENDO VERTIGINOSAMENTE...!



¡TRATA DE REPARAR LA AVERÍA, JORGE! ¡DIOS MÍO...! ¡NO PUEDO CONTROLAR LA NAVE...



¡ATENCIÓN, HABLE A LA TIERRA...! ¿ME OYE, PROFESOR RADIA...? ¿QUE LES SUCEDE?

¡IMPOSIBLE DEVOLVER EL MENSAJE, PROFESOR! ¡LOS INTERCOMUNICADORES NO FUNCIONAN!



Y EN LA BASE DEL PROFESOR RADIA, EN LA LEJANA ISLA...

¡CIELOS...! ¡VAN A ESTRELLARSE SIN REMEDIO...!



¡CONTESTE, PROFESOR...! ¡HABLE ANDRÉS, DESDE LA BASE! ¡CONTESTE, POR FAVOR QUE MAS QUIERA...!



¡ESTO ES EL FIN, PROFESOR...!



PERO, EN EL ÚLTIMO INSTANTE...

¡AAAH...!







...Y ESO ES TODO POR HOY, AMIGOS DE LA TIERRA. ¡DENTRO DE UNAS HORAS, SI DIOS QUIERE... SARA MARTIN LES HABLARA A USTEDES DESDE OTRO CONFIN DEL ESPACIO!



¡DEBO CREER, ENTONCES, QUE ESTA RESUELTA A PROSEGUIR EL VIAJE?

SI, PROFESOR RADIA. ¡COMPLETAMENTE RESUELTA ES DECIR, SI USTED NO SE OPONE.

NO, NO ME OPONGO, SOLO QUE...



...ACONDICIONAREMOS LA NAVE PARA TI, SARA. Y TE FACILITAREMOS ALGUNAS LECCIONES SOBRE LOS VUELOS ESPACIALES.

GRACIAS... ¡GRACIAS, AMIGOS MIOS!



Y POCO DESPUES...

¿LO HA PENSADO USTED BIEN, PROFESOR? ES TIEMPO AUN DE ANULAR EL VIAJE...

CABALLEROS, HE LLEGADO HASTA AQUI CON UN SOLO OBJETIVO: ALCANZAR ALGUNOS PLANETAS DE NUESTRO SISTEMA SOLAR.

Y, AUNQUE QUIZA NO PUEDA LLEGAR A POSARME EN NINGUNO DE ELLOS... REGRESARE CON INFORMACION SUFICIENTE PARA HACER POSIBLE, CON EXITO, NUEVOS VIAJES QUE LLEVEN UN PACIFICO MENSAJE DE NUESTRO PLANETA A ESOS OTROS MUNDOS DESCONOCIDOS. ¡ES TODO, AMIGOS!



Y MIENTRAS NUESTROS AMIGOS TOMAN SU PUESTO EN LA NAVE...



...AQUI ABAJO, EN LA TIERRA...

¿SE DAN CUENTA? ESA HIJA MIA HA PERDIDO EL JUICIO! ¡HUM! BIEN ESTABA IR A LA LUNA Y DEMOSTRAR CON ELLO QUE... QUE ERA ALGO MAS QUE LA MIMADA HIJA DEL DIRECTOR DE UN GRAN PERIODICO...



¡PERO INTENTAR AHORA ACOMPAÑAR A ESE LOCO PROFESOR EN SU VIAJE, ME PARECE YA EXCESIVO!

PUES, LA VERDAD, SEÑOR... DESDE QUE EL MUNDO SABE QUE ELLA ESTA AHI ARRIBA, ESTE PERIODICO CENTUPlica SUS TIRAJES...



NINGUNO DE ESOS PERSONAJES ERA CAPAZ DE SOSPECHAR SIQUIERA QUE, EN AQUELLOS PRECISOS INSTANTES Y EN CIERTO PAIS...

PERO, ¿ACASO SU EXCELENCIA NO SE DA CUENTA DE QUE, CON UNA NAVE IGUAL A LA DE RADIA, CONSEGUIREMOS LA SUPREMACIA DEL ESPACIO?



SE LO HE DICHO YA, PROFESOR: NUESTRO PAIS ESTA DISPUESTO A CONSTRUIR INMEDIATAMENTE ESA NAVE, SOLO CON FINES PACIFICOS. ¡ESO ES TODO!



EN MEDIO DEL INFINITO, COMO COLGADOS EN UN FANTASTICO ABISMO SIN FONDO... ¡NUESTROS AMIGOS TENIAN LA SENSACION DE QUE EL TIEMPO HABIA DEJADO DE EXISTIR PARA ELLOS...!



¿CUANTO DURA EL DIA EN VENUS, PROFESOR?

SOLO SABEMOS QUE VENUS TARDA DOSCIENTOS VEINTICINCO DIAS EN DAR LA VUELTA AL SOL, SEÑORITA. PERO IGNORO LO DEMAS, DEBIDO A LA ESPESA CAPA DE NUBES QUE CASI CONSTANTEMENTE RODEA ESE PLANETA.



¿QUE ES ESO, JORGE?

METEORITOS... ¡UNA LLUVIA DE METEORITOS, QUE, MERCED A NUESTROS DISPOSITIVOS ELECTRONICOS, PODEMOS NEUTRALIZAR, EVITANDOCLOS!



¿SABE USTED, SARA, QUE LOS CIENTIFICOS HEMOS CALCULADO QUE CAEN DIARIAMENTE EN LA TIERRA SETECIENTOS MIL MILLONES DE ESOS CUERPOS ESPACIALES A LA DERIVA?



... ¡UNA AUTENTICA LLUVIA DE INCANDESCENTES CUERPOS, ALGUNOS DE ELLOS GIGANTESCOS...!



Y YA VE USTED, NADA OCURRE EN NUESTRO VIEJO PLANETA, GRACIAS A SU PROTECTORA ATMOSFERA. AL CHOCAR CON ELLA A ENORMES VELOCIDADES, LOS METEORITOS SE DESINTEGRAN.



¡UUF! ¡QUE HORRIBLE SERIA, SI NO FUESE ASI!

¿SE DA CUENTA? ESTO NO ES MAS QUE UNA INFIMA PRUEBA DE LA SUPREMA ORDENACION DE UN UNIVERSO QUE, DESDE EL COMIENZO DEL TIEMPO, MARCHA SIN DUDA ALGUNA BAJO LA EGIDA DE UN CREADOR.



DE PRONTO...



¡EH...? ¡LA ALARMA, PROFESOR...! ¡LA ALARMA!

¿QUE SUCEDE...? ¡LA NAVE ESTA TEMBLANDO... COMO SI FUERA A ESTALLAR!



SARA TIENE RAZON, PROFESOR... ¡LA NAVE PIERDE VELOCIDAD...!





¡ES PRECISO DETENER LA NAVE INMEDIATAMENTE!

BIEN, PROFESOR.
¿DETENERLA? ¿EN EL VACÍO?



SOLO ASI PODREMOS SALIR PARA EXAMINAR LAS TOBERAS. ¡ESTAN LLENAS DE RESIDUOS DE METEORITOS Y POLVO COSMICO, QUE HAN CAUSADO ESTA AVERIA!



INSTANTES MAS TARDE... ES... ES IMPRESIONANTE. ¡PENSAR QUE NOS HALLAMOS INMÓVILES EN EL ESPACIO, A MILLONES DE KILOMETROS DE LA TIERRA...!



Y, YA EN EL ESPACIO EXTERIOR...

¡IDIOS MÍO...!

¿QUE SUCEDE? ¿TE ENCUENTRAS MAL, MUCHACHO?



NO, NO ES ESO, PROFESOR... ¡ES UNA SENSACION IRREAL, ASOMBROSA, EL FLOTAR AQUI, EN ESTA INMENSIDAD!

HUM... OCURRE SIEMPRE, PERO MUCHO MAS, NATURALMENTE, LA PRIMERA VEZ... ¡VAMOS, OCUPATE DE ESAS TOBERAS DE POPA!



LUEGO, DE NUEVO EN EL INTERIOR DE LA NAVE, ESTA PROSIGUIÓ SU VIAJE Y...

...TRANSCURRIERON NUEVAMENTE MUCHAS JORNADAS... ¿CUANTAS...? ¡NINGUNO DE NUESTROS AMIGOS PUDO SABERLO JAMAS.



LA DIMENSION DEL TIEMPO, AQUI, ADQUIERE UNA PROYECCION COMPLETAMENTE DISTINTA Y AUN OPUESTA AL CONCEPTO QUE NOSOTROS TENEMOS DE AQUEL EN LA TIERRA.

¿CREE USTED QUE FALTA MUCHO PARA LLEGAR, PROFESOR?



SI SE REFIERE USTED A VENUS, LE DIRE QUE MUY POCO. PERO TRANQUILICESE, SARA... ¡NO, NO TOMAREMOS TIERRA EN ESE PLANETA! VENUS SE HALLA CUBIERTO POR UNA ESPESISIMA CAPA DE NUBES Y...



...EL CALOR VENUSIANO ES INFINITAMENTE SUPERIOR AL DE NUESTRO PLANETA, DEBIDO A SU PROXIMIDAD AL SOL. ¡HOY POR HOY, TENEMOS QUE RESIGNARNOS A SOBREVOLAR VENUS! PERO ALGUN DIA, NAVES TERRESTRES LLEGARAN ALLI, DE IGUAL MODO QUE HAN LLEGADO A LA LUNA.



¡EL PROFESOR NI SUS COMPAREROS SON CAPACES DE IMAGINAR QUE, EN AQUELLOS INSTANTES...

¡CUIDADO, WOLTON! ¡NOS ESTAMOS ACERCANDO PELIGROSAMENTE A VENUS Y NOS ARRASTRA SU GRAVEDAD!





¡AAAHH...!

¡CALMA...! ¡CALMA...!
¡PASO YA...!



¡UUUUUU EFEC-
TO, AHÍ ESTÁ,
ALEJANDOSE...

SUPONGO QUE ES INÚTIL INTENTAR UNA CO-
NEXION CON LA TIERRA, LA TREMENDA
ATRACCION MAGNETICA DE ESE INFERNAL
PLANETOIDE HA DEJADO LA NAVE PRAC-
TICAMENTE INSERVIBLE...!



ENTRETANTO...

¡EH, PROFESOR RADIA,
MIRE ESTO...!

¿QUE OCURRE?



¡JANOS ALFA-7, EL PLANE-
TOIDE ERRANTE...!

¡MENOS MAL QUE SE HA-
LLA EN UNA ORBITA BAS-
TANTE ALEJADA!



EN FIN, PREPAREMOS PARA ACER-
CARNOS A VENUS... ¡EL MOMENTO SE
ACERCA, JORGE!

¡INCREIBLE,
PROFESOR!
¡MIRE, MIRE
AHORA!

¡IDIOS MIO...!



EL PROFESOR DIRIGIO SU MIRADA A LA
PANTALLA Y...

¡UNA NAVE... UNA NAVE
COMO LA NUESTRA!



¡UNA NAVE INMOVIL... CASI EN LA MISMA
ORBITA DE VENUS...!



MIENTRAS TANTO, NI WOLTON NI SUS ACOM-
PAÑANTES SOSPECHAN QUE, A MUCHA DISTANCIA
AUN DE ELLOS... ¡ERAN CONTEMPLADOS POR
SERES DE SU MISMO PLANETA!

VAMOS A MORIR, WOLTON... ¡VAMOS A MO-
RIR SIN REMEDIO, ABANDONADOS EN EL
ESPACIO!

UNA MUERTE LENTA,
WOLTON...

¡SERA MIL VECES PEOR QUE
LA QUE NOS HUBIERA DEPARA-
DO ESE INFERNAL PLANETOI-
DE A LA DERIVA!



SI ESO ES UN REPROCHE, MEJOR
SERA QUE CIERREN LA BOCA...
¡MIENTRAS ALIENTA LA VIDA,
ALIENTA LA
ESPERANZA!

¿ESPERANZA DE QUE, WOLTON? ¡ES-
TA NAVE SE HA CONVERTIDO DE PRON-
TO EN UN HORRIBLE FERETRO PARA
CUATRO HOM-
BRES...!



¡ESPERANZA DE QUE PODAMOS EN
ULTIMO TERMINO CONECTAR CON
LA TIERRA DESDE ELLA PUEDEN
AYUDARNOS... AUNQUE ESTO, POR
SUPUESTO, SEA EL FIN DE LO QUE
NOS PROPONIA-
MOS.

¡AL DIABLO EL PRO-
YECTO DE HEGEMONIA
DEL ESPACIO! ¡NO QUIE-
RO MORIR... ¡NO QUIE-
RO...!





*ORGANISMO INTERNACIONAL PARA EL CONTROL LEGAL DEL ESPACIO.

BIEN, AMIGOS, ASUNTO CONCLUIDO, Y AHORA, MUCHA ATENCIÓN... ¡NOS ESTAMOS ACERCANDO PELIGROSAMENTE A VENUS!



APENAS PRONUNCIA-
DAS TALES PALABRAS...



¡CUIDADO...! ¡CONTROL,
JORGE...! ¡VENUS NOS
ATRAE CON ENORME
FUERZA...!

¡AAAAAH!

¡CONSEGUIDO
CONTROL, PRO-
FESOR...!



¡AHÍ LO TENEMOS...! ¡EL PLANETA VENUS, AMIGOS MÍOS!
¿CUANDO PODRÁ EL HOMBRE PISAR SU SUELO...?



VOY A TRANSMITIR A LA TIERRA
UN REPORTAJE IMPRESIONANTE...
¡JAMÁS OJOS HUMANOS PUDIERON
CONTEMPLAR ESA MARAVILLA...!

¿Y A MERCURIO? ¿IREMOS
A MERCURIO, PROFE-
SOR?



¡LA JOVEN PE-
RIODISTA SE
ANIMA!

ME TEMO QUE
NO, SARA.

MERCURIO DISTA SOLO CINCUENTA Y
OCHO MILLONES DE KILOMETROS DEL
SOL, Y ES EL PLANETA MÁS ARDIENTE
DEL SISTEMA... ¡NUESTRA NAVE SE
DESINTEGRARÍA EN UNA MILESIMA DE
SEGUNDO!



¡AHORA, MUCHACHOS...! ¡OBTEN-
DREMOS LAS MÁS SENSACIONA-
LES FOTOS DE ESE MISTERIO-
SO PLANETA!

¿CREE US-
TED POSI-
BLE LA VI-
DA ORGÁ-
NICA EN VE-
NUS, PRO-
FESOR?

HUM...YO OPINO QUE
ES UN MUNDO EN
FORMACIÓN TODA-
VIA QUIZA EXISTA
ALGUNA FORMA DE
VIDA VEGETAL, PE-
RO NADA MÁS.



TODO ESO ES FASCINANTE, AMIGOS MÍOS... PERO ME
PARECE ALGO INSOLITO QUE MERCURIO, POR EJEM-
PLO, SEA TAN PELIGROSO... ¡ESTANDO A TANTOS MI-
LLONES DE KILOMETROS DE
DISTANCIA DEL
SOL!



A ESA DISTANCIA, SARA... ¡EL SOL ENVIA
OCHO VECES MÁS CALOR Y LUZ QUE A LA
TIERRA! MERCURIO ES UN MUNDO INACCESI-
BLE HASTA QUE EL HOMBRE SEA CAPAZ DE
CREAR UN MATERIAL QUE RESISTA TALES
TEMPERATURAS...







Y AL SIGUIENTE DIA, EN LA ISLA-BASE DEL PROFESOR...



¡HAN ENTRADO YA EN LA ÓRBITA DE LA TIERRA! ¡IVAMOS, TODO EL MUNDO A SUS PUESTOS!

¿LA NAVE PUEDE FLOTAR EN EL AGUA?



POR SUPUESTO; EL AMERIZAJE SE EFECTUA POR PROCEDIMIENTOS TOTALMENTE DISTINTOS A LOS CONVENCIONALES.



Y ASÍ, POCO MAS TARDE...

¡MIREN...! ¡EL MAR...! ¡OH, TIERRA QUERIDA...!

A PARTIR DE ESE INSTANTE... LOS ACONTECIMIENTOS SE PRECIPITARON. DESDE QUE AMERIZARON HASTA QUE SE TRASLADARON A LA BASE, NUNCA SUPO SARA CUANTO TIEMPO HABIA TRANSCURRIDO...



¿COMO PUDO SOBREVIVIR, SEÑORITA MARTIN?



¡POR FAVOR...!

¡UN AUTOGRAFO, SE LO RUEGO!

¿ES CIERTO QUE NO TENIAN VIVERES PARA US-
TED?

¡PASO...! ¡DEJENME PASO...! ¡BRRR! YA TENIA GANAS DE DARLE LO SUYO A ESA REDOMADA AVENTURERA DEL ESPACIO! ¡AHORA VERA...! ¡BRRR!



¿ES USTED EL PADRE DE SARA...? PUES AHI LA TIENE USTED. AUNQUE NO ESPERE QUE PUEDA CONCEDERLE DEMASIADO TIEMPO. ¡ESTA MUY OCUPADA!



¿EH...?

¡PAPA...!



¡OH, PAPA! ESTO HAY QUE CELEBRARLO...



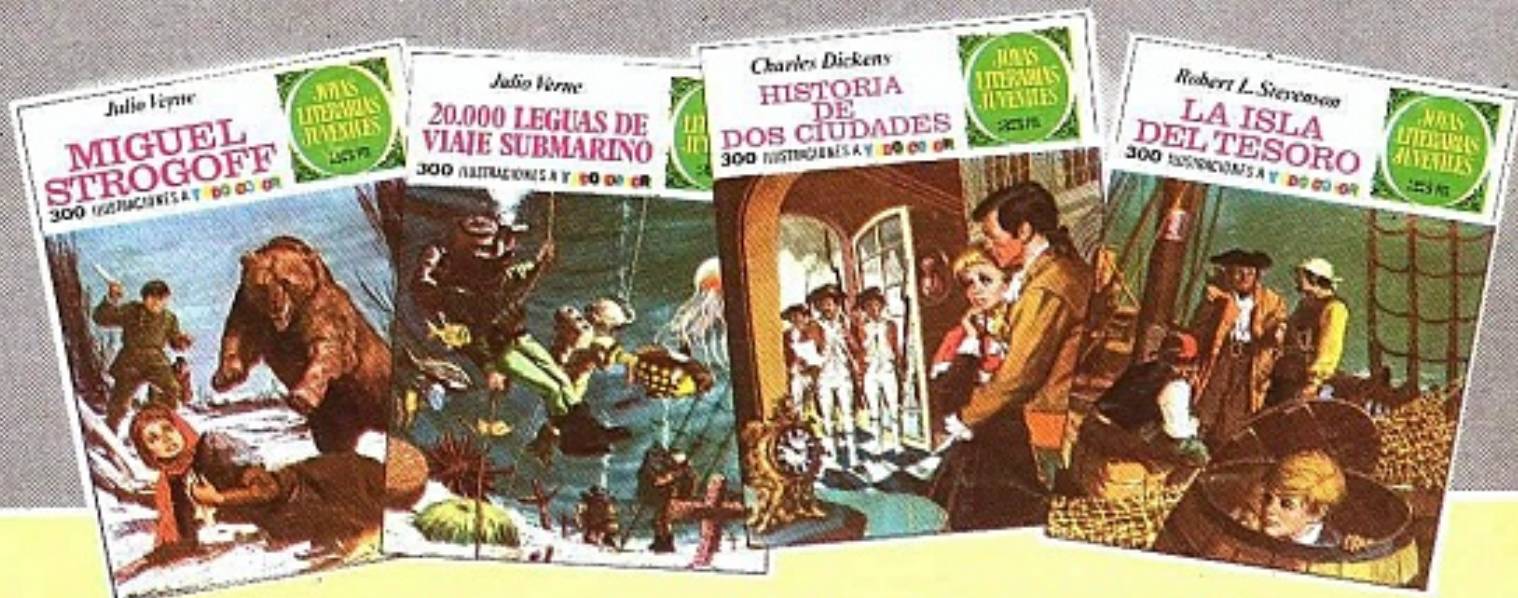
¡OIGAS! PERD... NO IBA A ECHARLA UNA BRONCA...? ¡HUM!

¿QUE HAY ENTRE SU AYUDANTE Y ESA JOVEN PERIODISTA, PROFESOR? ¿UNA AMISTAD?



PUES... MUCHO ME TEMO QUE, DENTRO DE POCO, LES ANUNCIE A USTEDES ALGO MAS QUE UNA AMISTAD, SEÑORES.

FIN



TÍTULOS PUBLICADOS Y DE PROXIMA APARICION

- 1 - MIGUEL STROGOFF, Julio Verne
- 2 - LA ISLA DEL TESORO, R. L. Stevenson
- 3 - HISTORIA DE DOS CIUDADES, Charles Dickens
- 4 - 20.000 LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO, Julio Verne
- 5 - UN YANQUI EN LA CORTE DEL REY ARTURO, Mark Twain
- 6 - EL PIRATA, Walter Scott
- 7 - BEN-HUR, Lewis Wallace
- 8 - DAVID COPPERFIELD, Charles Dickens
- 9 - LOS HIJOS DEL CAPITAN GRANT, Julio Verne
- 10 - AVENTURAS DEL CAPITAN SINGLETON, Daniel Defoe
- 11 - ROB ROY, Walter Scott
- 12 - EL ULTIMO MOHICANO, Fenimore Cooper
- 13 - LA ISLA MISTERIOSA, Julio Verne
- 14 - QUA VADIS?, Enrique Sienkiewicz
- 15 - AVENTURAS DE UN SOLDADO DE NAPOLEON, Eckmann-Chénier
- 16 - IVANHOE, Walter Scott
- 17 - LA VUELTA AL MUNDO EN OCHENTA DIAS, Julio Verne
- 18 - LA CARRERA DEL TIO TOM, Harriet Beecher Stowe
- 19 - RICARDO CORAZON DE LEON, Joseph Leizer
- 20 - EL SEÑOR DE BALANTRY, R. L. Stevenson
- 21 - VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA, Julio Verne
- 22 - A TRAVES DEL DESIERTO, Enrique Sienkiewicz
- 23 - EL ROBINSON SUIZO, Johann Rudolf Wyss
- 24 - TOM SAWYER A TRAVES DEL MUNDO, Mark Twain
- 25 - LOS ULTIMOS DIAS DE POMPEYA, E. Bulwer Lytton
- 26 - EL BUQUE FANTASMA, Captain Marryat
- 27 - ENRIQUE DE LAGARDERE, Paul Féval
- 28 - AVENTURAS DE TRES RUJOS Y TRES INGLESES EN EL AFRICA AUSTRAL, Julio Verne
- 29 - BUFFALO BILL, W. O'Connor
- 30 - EL TALISMAN, Hector Malot
- 31 - SIN FAMILIA, Hector Malot
- 32 - PRINCIPE Y MENDIGO, Mark Twain
- 33 - LA ESTRELLA DEL SUR, Julio Verne
- 34 - ROBIN HOOD, Norman R. Stenmet
- 35 - LA CRUZ Y LA ESPADA, George Widing
- 36 - ENTRE APACHES Y COMANCHES, Karl May
- 37 - RUTA AL INFIERNO, Howard Stanley
- 38 - DICK TURPIN, Ch. C. Harrison
- 39 - LA ISLA DE LA AVENTURA, R. L. Stevenson
- 40 - AVENTURAS DE HUCK FINN, Mark Twain
- 41 - DAVY CROCKETT, Eliot Dooley
- 42 - LA ISLA DEL CORAL, R. M. Ballantyne
- 43 - LA MONTANA DE ORO, Karl May
- 44 - LAWRENCE DE ARABIA, Eliot Dooley
- 45 - ENTRE CHACALES, Karl May
- 46 - QUA DE HALLCON, Fenimore Cooper
- 47 - JULIO CESAR, Emilio Forinacci
- 48 - LA FLECHA NEGRA, R. L. Stevenson
- 49 - HACIA EL ZAMBEZI, Vincent Mulberry
- 50 - DE GRUMETE A ALMIRANTE, Captain Marryat
- 51 - AGUA DE FUEGO, Eliot Dooley
- 52 - SANDOKAN, Emilio Salgari
- 53 - ROBINSON CRUSOE, Daniel Defoe
- 54 - CLAUDIO Y LA TABLA REDONDA, Vincent Mulberry
- 55 - EL TESORO DEL LAGO DE LA PLATA, Karl May
- 56 - NORTE CONTRA SUR, Julio Verne
- 57 - EL PILOTO, Fenimore Cooper
- 58 - AVENTURA EN EL OESTE, Mark Twain
- 59 - LA ISLA DE NUNCA MAS, Vincent Mulberry
- 60 - TOM SAWYER, DETECTIVE, Mark Twain
- 61 - LA REINA DE LOS LAGOS, Mayne Reid
- 62 - CINCO SEMANAS EN GLOBO, Julio Verne
- 63 - LOS CABALLEROS TEUTONES, Enrique Sienkiewicz
- 64 - UN VIAJE INTERPLANETARIO, M. M. Astrain
- 65 - LA ESPIGUE DE LOS HIELOS, Julio Verne
- 66 - LOS CAZADORES DE CABELLERAS, Mayne Reid
- 67 - QUINTIN DURWARD, Walter Scott
- 68 - EL LEON DE DAMASCO, Emilio Salgari
- 69 - TARTARIN DE TARASCON, Alphonse Daudet
- 70 - OLIVERO TWIST, Charles Dickens
- 71 - AVENTURAS DEL CAPITAN HATTERAS, Julio Verne
- 72 - VIAJE A LA LUNA, Julio Verne
- 73 - TARAS BULBA, Nicolás Gogol
- 74 - EL CAPITAN AVENTURERO, Walter Scott
- 75 - DE LOS APENINOS A LOS ANDES, Edmundo d'Amicis
- 76 - EL REY DEL MAR, Emilio Salgari
- 77 - AVENTURAS DE JOHN DAVYS, Alejandro Damas
- 78 - POR UN BILLETE DE LOTERIA, Julio Verne
- 79 - EL VOLCAN DE ORO, Julio Verne
- 80 - AVENTURAS DEL CAPITAN CORCORAN, Alfred Assolant
- 81 - LOS DOS TIGRES, Emilio Salgari
- 82 - AVENTURAS DE DAVID BALFOUR, R. L. Stevenson
- 83 - EL HIJO DEL SOL, Emilio Salgari
- 84 - SANGRE ROMANOLA, Edmundo d'Amicis
- 85 - LOS PESCADORES DE TREPANG, Emilio Salgari
- 86 - LOS MERCADERES DE PIELS, R. M. Ballantyne
- 87 - BOTIN DE SAQUEO, Karl May
- 88 - EL ESCARBAJO DE ORO, Edgar Allan Poe
- 89 - AVENTURAS DE JACK, Alphonse Daudet
- 90 - CUENTO DE NAVIDAD, Charles Dickens
- 91 - EL FARO DEL FIN DEL MUNDO, Julio Verne
- 92 - NUEVAS AVENTURAS DE DICK TURPIN, Charles Ch. Harrison
- 93 - EL CORREO ROLANDO, Paul Féval
- 94 - EL TAMBORCILLO SARDO, Edmundo d'Amicis
- 95 - EL CORSAARIO NEGRO, Emilio Salgari
- 96 - LOS TRES MOSQUETEROS, Alejandro Damas
- 97 - VEINTE AÑOS DESPUES, Alejandro Damas
- 98 - DON QUIJOTE DE LA MANCHA, Miguel de Cervantes
- 99 - LOS BUSCADORES DE ORO, Enrique Canalsencia
- 100 - GENOVEVA DE BRABANTE, Canónigo Ch. Schmid
- 101 - UN CAPITAN DE QUINCE AÑOS, Julio Verne
- 102 - GUILLERMO TELL, Johann Schiller
- 103 - HEIDI, Juana Spyri
- 104 - AVENTURAS DE CESAR CASCABEL, Julio Verne
- 105 - VIAJES DE GULLIVER, Jonathan Swift
- 106 - BERNADETTE, Cassard
- 107 - MORY DICK, Herman Melville
- 108 - ESCUELA DE ROBINSONES, Julio Verne
- 109 - JUANA DE ARCO, Aldo Bruceti
- 110 - LOS NAUFRAGOS DE BONEO, Thomas Mayne-Reid
- 111 - RIENZI, E. Bulwer Lytton
- 112 - CORAZON DE ORO, Louise May Alcott
- 113 - ROBUR, EL CONQUISTADOR, Julio Verne
- 114 - DUERO DEL MUNDO, Julio Verne
- 115 - LA PEQUEÑA DORRIT, Charles Dickens
- 116 - A TRAVES DE LA ESTEPA, Julio Verne
- 117 - DOS AÑOS DE VACACIONES, Julio Verne
- 118 - EL DUQUE DE VAN GULD, Emilio Salgari
- 119 - NUEVAS AVENTURAS DE ROBIN DE LOS BOSQUES, Cassard
- 120 - MUJERCITAS, Louise May Alcott
- 121 - LA MONTANA DE LUZ, Emilio Salgari
- 122 - TRAMPA DE CACTUS, Karl May
- 123 - AQUELLAS MUJERCITAS, Louise May Alcott
- 124 - LA CAPITANA DEL YUCATAN, Emilio Salgari
- 125 - TARTARIN EN LOS ALPES, Alphonse Daudet
- 126 - AVENTURAS DE UN NIÑO IRLANDESE, Julio Verne
- 127 - HOMBRECITOS, Louise May Alcott
- 128 - EL CASTILLO DE LOS CARPATOS, Julio Verne
- 129 - EL SOBERBIO GRINOCO, Julio Verne
- 130 - AVENTURA EN LOS ANDES, Thomas Mayne-Reid
- 131 - LAS INDIAS NEGRAS, Julio Verne
- 132 - LOS CAUTIVOS DEL BOSQUE, Captain Marryat
- 133 - LOS PIATAS DEL -HALIFAX-, Julio Verne
- 134 - LA CASA DE VAPOR, Julio Verne
- 135 - EL ARCHIPELAGO EN LLAMAS, Julio Verne
- 136 - EL BAQUE PIRATA, Karl May
- 137 - LOS MINEROS DE ALASKA, Emilio Salgari
- 138 - ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS, Lewis Carroll
- 139 - EL DIABLO DE LA PRADERA, Karl May
- 140 - OTRA VEZ HEIDI, Juana Spyri
- 141 - EL VALLE DE LOS OSOS, Karl May
- 142 - EL RAYO VERDE, Julio Verne
- 143 - COMBATE EN LOS PANTANOS, Thomas Mayne-Reid
- 144 - ESTAMPIDA, Karl May
- 145 - SAFARI EN EL PAIS DE LAS SOMBRAS, Thomas Mayne-Reid
- 146 - AVENTURAS DEL BARON DE MUNCHHAUSEN, K. F. Müchhausen
- 147 - EN EL PAIS DE LAS PIELS, Julio Verne
- 148 - VIDA Y AVENTURAS DE NICOLAS NICKLEBY, Charles Dickens
- 149 - LOS MISTERIOS DE LA JUNGLA NEGRA, Emilio Salgari
- 150 - GRANDES ESPERANZAS, Charles Dickens
- 151 - ELLA, H. Rider Haggard
- 152 - TIEMPOS DIFICILES, Charles Dickens
- 153 - LA SOBERANA DEL CAMPO DE ORO, Emilio Salgari
- 154 - LA TIENDA DE ANTIGÜEDADES, Charles Dickens
- 155 - EL LOBO DE MAR, Jack London
- 156 - LAS MINAS DEL REY SALOMON, H. Rider Haggard
- 157 - AVENTURAS DE UN GRUMETE, Thomas Mayne-Reid
- 158 - LOS HERMANOS KIP, Julio Verne
- 159 - AVENTURA EN EL MISSISSIPPI, Thomas Mayne-Reid
- 160 - AVENTURAS DE ALLAN QUATERMAIN, H. R. Haggard
- 161 - UN DRAMA EN LIVONIA, Julio Verne
- 162 - DRAMA EN EL PACIFICO, Emilio Salgari
- 163 - PRISIONEROS DE LOS OGALLALLAS, Karl May
- 164 - LA VUELTA AL MUNDO DE DOS PILLETES, H. de la Vaulx y A. Galopis
- 165 - NUEVAS AVENTURAS DE ROBINSON CRUSOE, Daniel Defoe
- 166 - LOS VIAJES DE MARCO POLO, Marco Polo
- 167 - HECHON SERVADAC, Julio Verne
- 168 - LOS PRIMOS, Louise May Alcott